

Natürlich und **leicht zu verarbeiten**

Weiß hat viele Gesichter – zum Beispiel das von Gestein. Epoca Marmor Betonoptik basiert auf lange gereiftem Sumpfkalk und Naturerden und ist eine rationelle Kalkpresstechnik. Die Vorteile: Zum Einsatz komme natürlicher Löschkalk, das Produkt sei rationell und leicht zu verarbeiten, reiße nicht, sei unbrennbar, sehr gut wasserdampfdiffusionsfähig und biete eine moderne Betonoptik, erklärt der Hersteller Paul Jaeger aus Möglingen. Epoca Marmor 949 Betonoptik baut auf mineralischen Pigmenten auf und bietet einen natürlichen marmorierten Effekt mit Brillanz und Tiefe. „Die mineralisch seidige Oberfläche sorgt für ein typisch mediterranes Ambiente“, heißt es dazu weiter aus Möglingen. Je nach Bearbeitung kann die Oberfläche matt oder seidenmatt gestaltet werden. Bei Überarbeitung mit Antik Seife – die so genannte Antiktechnik – kann auch ein marmorartiger Glanz erzielt werden. Die Jaeger Antik Seife 985 ist eine Wachsseife aus gebleichtem Bienenwachs und frei von Ölen. Sie dient der dekorativen Veredelung und als Polierhilfsmittel für Putze und Spachteltechniken wie Jaeger Antiqua, Stucco Romano, Epoca Marmor im Innenbereich. Die mit Antik Seife behandelten Flächen sind für Feuchträume geeignet.



Jaeger Epoca Marmor ist eine moderne Kalkpresstechnik auf Basis von hochwertigem, lange gereiftem Sumpfkalk mit mineralischen Pigmenten.

Acht neue Farbtöne runden den umfangreichen Villa Venezia Farbtourenfächer jetzt ab. Die „Neuen“ wurden nicht nur nach den aktuellen Farb-

trends ausgesucht, sondern anhand der am meisten gewünschten Sonderfarbtöne. Unverändert bleibt, dass die meisten Farben in verschiedenen Qualitäten eingefärbt werden können – ob für eine edle Kalkpresstechnik mit Epoca Marmor, eine klassische Kalkpresstechnik mit Fresco Veneziano, eine Glättetechnik mit Stucco Veneziano oder eine trendige Antiqua Feinputztechnik. „Auch die exquisitesten Kundenwünsche lassen sich mit diesen Farben und Techniken realisieren“, teilt dazu Hersteller Paul Jaeger mit. Für das Sahnehäubchen sorgt ein Gold-, Silber-, Messing- und Bronzespachtelwachs. Es handelt sich bei dem neuen Farbtourenfächer um einen Fächer für alle sechs Produkte: Stucco Veneziano 961, Stucco Fondo 960, Stucco Romano 939, Fresco Veneziano 965, Epoca Marmor 949, und Antiqua Kalkputz 968.



Acht neue Farbtöne: Der Villa Venezia Farbtourenfächer bietet eine Auswahl von 44 Epoca Marmor-Farbtönen mit edler Spachtelstruktur.

Paul Jaeger

Produkt:	Epoca Marmor 949 Betonoptik / Farbtourenfächer
Farben:	Kalkpresstechnik auf Basis von Sumpfkalk und Naturerden (Epoca Marmor)
Eigenschaften:	atmungsaktive Oberfläche, sehr gut wasser dampfdiffusionsfähig, reiße nicht, unbrennbar
Gebindegröße:	5 kg
Kontakt:	Paul Jaeger GmbH & Co. KG Siemensstraße 6, 71696 Möglingen Tel. 0 71 41 / 24 44 -0, Fax 0 7141 / 24 44 44 info@jaegerlacke.de, www.jaegerlacke.de