



1|



2|

**Dekorative Produkte** liegen im Trend

# Viel Spielraum für die Kreativität

Nachdem die weiße Wand modisch auf dem Rückzug ist, erlebt die kreative Wandgestaltung eine Renaissance. Davon profitiert im Innenbereich nicht nur die Tapete, sondern auch die dekorative Beschichtung. Auf dieses Nachfrageplus reagieren die Farbhersteller mit einem umfangreichen Sortiment an Putzen, Spachtelmassen, Techniken und Farben, mit denen der ambitionierte Verarbeiter sowohl im Objekt als auch in der Privatwohnung Wänden eine individuelle Note verleihen kann.

**W**ir stellen fest, dass dekorative Putzsysteme im Innenbereich nach einem Rückzug am Markt nun wieder auf dem Vormarsch sind.“ Das sagt Matthias Schmucker, Produktmanager Dekorative Innenwandtechniken Marketing und Produktmanagement bei Caparol Farben Lacke Bautenschutz, stellvertretend für die Branche. Allerdings hätten sich die Kundenwünsche verändert. Rustikale Strukturen würden derzeit von weniger stark ausgeprägten Oberflächen verdrängt, die trotz relativer Glätte eine gewisse Körnung aufwiesen.

## Venezianisches Vorbild

Auch Kerstin Mülders, Marketingleiterin bei Jaeger Lacke, verweist bei der Nachfrage auf modische Schwankungen. „Oberflächen wie die Betonoptik erleben einen regelrechten Boom. Im Trend sind

aber auch nach wie vor glatte, matte Oberflächen“, betont sie und verrät schon einmal, dass Jaeger Lacke das dekorative Sortiment in absehbarer Zeit um ein neues Produkt aufstocken werde.

Jüngste Entwicklungen in diesem Bereich sind bei Jaeger Stucco Romano 939 und Epoca Marmor 949, die für eine mediterrane Ausstrahlung sorgen. Während die edelmatte Kalkpresstechnik Epoca Marmor sowohl Marmor- als auch Betonoptik herstellt, lassen sich mit der Glättetechnik Stucco Romano porzellanglatte Oberflächen im venezianischen Stil realisieren.

Direkt aus Italien kommen die dekorativen Innenprodukte, die Dinova für seinen Kooperationspartner Giorgio Graesan & Friends nun schon seit 18 Jahren in Deutschland vertreibt. Spatula Stuhhi ist inzwischen der meist verkaufte venezianische Spachtelputz in Euro-



- 1| Art Nobile ist ein Innenputz auf Silikatbasis von Alligator. Er sorgt mit der fein eingestreuten Körnung für mediterranes Flair.
- 2| Mit Magic Touch von Zerol-Lack werden metallische Effekte erzielt, die der Wand etwas Geheimnisvolles verleihen.
- 3| Jaeger Stucco Romano 939 erzeugt porzellan glatte Oberflächen im venezianischen Stil.

füllte Strukturfarbe eine große Bandbreite an Gestaltungsmöglichkeiten. Alle drei Körnungen wurden aus einer Rezeptur entwickelt. Nach Angaben von Matthias Schmucker hat sich diese organisch gebundene All in one-Farbe zu einem Renner entwickelt.

### Umfangreiches Sortiment

Sehr viele Gestaltungsmöglichkeiten bietet auch der Innenputz Art Nobile der Alligator Farbwerke. Er sorgt mit seiner leicht unebenen Struktur ebenfalls für mediterranes Flair. Die Spachteltechnik Art Stucco überzeugt durch Marmoroptik, und mit Art Velluto lassen sich metallisch-samtene Effekte erzielen. Das Gleiche gilt für die neue Spachtelmasse Magic Touch von Zero-Lack. Die strapazierfähige Beschichtung kann aber nicht nur innen, sondern auch auf Außenflächen eingesetzt werden.

pa. Der „flüssige Marmor“ sorgt für spiegelglatte Flächen mit einzigartiger Haptik. Weiter hat Dinova den Designputz Spirito Libero mit seinen unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten im Sortiment sowie La Casa Dei Sogni und die Effektfarben mit metallischer Wirkung. Bei Caparol heißt ein viel versprechendes Produkt Multi Struktur Style. Durch die Körnungen fein, mittel und grob bietet die quarzge-

Das Angebot an dekorativen Beschichtungen ist also groß. Verarbeiter finden ein umfangreiches Sortiment, das ihnen die Chance gibt, eine einzigartige, individuelle Wandgestaltung anzubieten. Und die liegt im Trend, wie die zunehmende Nachfrage nach den dekorativen Produkten zeigt.

**Phantasien · Emotionen · Lifestyle**

Wohnträume realisieren mit den dekorativen Kreativtechniken von Dinova nach italienischer Tradition.

**SPÄTULA STUHHI**



## Alligator: Die Wand wird zum Unikat



Die Alligator Farbwerke in Enger haben mehrere dekorative Beschichtungen im Sortiment, mit denen der Verarbeiter eine individuelle und kreative Gestaltung anbieten kann. Dazu gehören die dekorativen Spachteltechniken auf Dispersionsbasis und dekorativer Innenputz auf Silikatbasis.

Art Stucco ist eine Spachteltechnik mit einer marmorähnlichen Oberflächenoptik, die jede Wand in ein Unikat verwandelt. Das pastöse, verarbeitungsfertige Material auf Dispersionsbasis ist lösemittel- und weichmacherfrei, diffusionsfähig, geruchsarm und sowohl auf mineralischen als auch

organischen Untergründen einsetzbar. Art Stucco ist in 37 Farbtönen erhältlich.

Metallisch schattierend und sehr edel kommt die Spachteltechnik Art Velluto auf Gold- und Silberbasis daher. Jede mit der Spachtelmasse beschichtete Wand ist einzigartig und weist eine besondere Haptik auf. Denn die sehr glatte metallische Oberfläche wirkt leicht samtig. Das Material auf Dispersionsbasis ist scheuerbeständig, lösemittel- und weichmacherfrei, geruchsarm und diffusionsfähig. Es eignet sich nur für glatte Untergründe. Art Velluto lässt sich in 73 Farbtönen realisieren: 55 auf Silber-, 18 auf Goldbasis.

Natürliche Materialien sind die Bestandteile des verarbeitungsfähigen Putzes auf Silikatbasis namens Art Nobile für den Innenbereich. Die leicht unebene Struktur mit fein eingestreuter Körnung verleiht den Wänden einen mediterranen Touch mit ganz besonderer Tiefenwirkung. Von sehr feinen, glatten Flächen bis gesetzten Spachtelschlägen, Graten und Unebenheiten ist möglich, was gefällt. Optische Effekte werden durch Lichteinfall erzielt. Art Nobile gibt es in 35 Farbtönen. Durch das Wechselspiel glatter und leicht rauer Flächen changiert die Farbigkeit. Das Ineinanderspachteln verschiedener Farbtöne sorgt für mehr Lebendigkeit. Der Putz schützt durch die hohe Alkalität auf natürliche Weise vor Schimmel- und Pilzbefall, ist diffusions- und strapazierfähig sowie lösemittel- und weichmacherfrei.

- 1| **Mit Art Nobile beschichtete Wände verleihen dem Raum mediterranes Flair. Der Innenputz ist in 35 Farbtönen erhältlich. Das Foto zeigt eine Hotelsuite, in der Art Nobile eingesetzt wurde.**
- 2| **Bei Art Velluto hat die metallisch und leicht samtig wirkende Oberfläche eine besondere Haptik. Die Spachtelmasse ist auf glatten Untergründen einsetzbar.**
- 3| **Für Marmoroptik an den Wänden sorgt die Spachteltechnik Art Stucco. Außer in Lachsrot gibt es sie in 36 weiteren Farbtönen.**



## Zero-Lack: Blickfang mit sinnlicher Ausstrahlung



1|

Sie sieht gut aus und fühlt sich angenehm an: Magic Touch ist eine neue Spachtelmasse von Zero-Lack, die als dekorative Akzentbeschichtung innen und außen auf allen festen, tragfähigen Untergründen eingesetzt werden kann. Der samtig-metallische Effekt ist in 70 Farbtönen vielseitig variierbar – auch als Schiefer-Look. Magic Touch lässt sich einfach und schnell an nur einem Tag verarbeiten. Die Beschichtung ist hoch abriebfest, das Material leicht füllend und wasserdampfdiffusionsfähig. Magic Touch lässt sich auch ausbessern.

Mit Magic Touch bietet Zero-Lack aus Bad Oeynhausen dem Profi zahlreiche Möglich-

keiten, Innen- und Außenwände kreativ zu gestalten. Der edle Metallic-Look changiert ohne schrille Effekte ganz unterschiedlich, je nach Beleuchtung. Mit ihm wird die Wand zum Hingucker.

Die Beschichtung setzt moderne Akzente in Badezimmern, Wellnesszonen und Foyers, aber auch an Fassaden. Ob in privaten Wohnbereichen oder in öffentlichen Räumen – eine dekorative Wandbekleidung mit Magic Touch zieht die Blicke auf sich. Dabei sorgt die samtige Haptik für ein sinnliches Erlebnis.

- 1| **Magic Touch ist in 70 verschiedenen Farbtönen erhältlich. Die Beschichtung sorgt für einen samtig-metallischen Effekt an der Wand.**
- 2| **Ein echter Blickfang ist auch der Schiefer-Look von Magic Touch, der eine edle Atmosphäre schafft.**
- 3| **Im Außenbereich kann Magic Touch ebenfalls eingesetzt werden. Die Beschichtung lässt die Kombination ungewöhnlicher Farbtöne zu.**



2|



3|

## Dinova: Flüssiger Marmor aus Italien



realisiert. Spirito Libero und Wachs ergeben einen seidenmatten Glattputz mit marmorenoähnlichen Oberflächen. Der Putz und eine Effektfarbe führen zu metallischem, goldenen oder perlmuttschimmerndem Glanz. Mit zwei Effektfarben lassen sich Multicolorflächen herstellen. Und als Wallpaint ähnelt der Putz einer Metallic-Tapete.

Mediterrane Leichtigkeit vermittelt das verarbeitungsfertige, individuell tönbare Pro-



Der Farbhersteller Dinova aus Königswinter vertreibt seit mehr als 18 Jahren dekorative Innenbeschichtungen des Kooperationspartners Giorgio Graesan & Friends aus Italien in Deutschland. Das erste Produkt war der Putz Spatula Stuhhi, der heute noch nachgefragt wird und der meist verkaufte venezianische Spachtelputz in Europa ist. Das gesamte Sortiment wurde im Laufe der Zeit immer wieder überprüft, farblich erweitert und Modetrends angepasst. So steht den Handelspartnern inzwischen ein attraktives Produktprogramm im dekorativen Bereich zur Verfügung.

Nach wie vor sehr edel ist Spatula Stuhhi, der durch Wachsaufrag auf die Wand kommt. Der „flüssige Marmor“ hat sein Vorbild in den traditionellen venezianischen Glanzputzen. Er sorgt für spiegelglatte, glänzende Flächen, deren Brillanz, Transparenz und Tiefenschärfe beeindruckend.

Spatula Stuhhi ist hochalkalisch. Der Putz beugt der Schimmelbildung vor und sorgt für gutes Raumklima. Er muss vom Handwerker in drei Spachtelgängen verarbeitet



werden. Dabei wird die letzte Schicht unter mäßigem Druck verdichtet, bis der gewünschte Glanzgrad erreicht ist.

Relativ neu am Markt ist der auf Kalkbasis rezeptierte Designputz Spirito Libero. Schon sein Name deutet auf die unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten hin. In zwei Spachtelgängen mit einer zusätzlichen Schlussbeschichtung werden verschiedene Flächen

dukt La Casa dei Sogni, das mit dem Wischhandschuh aufgetragen wird. Umsetzbar sind lasurartige Flächen und Antikeffekte. Das Material kann auch mit Metall- und Goldeffekten ausgerüstet werden.

Im Trend liegen die Effektfarben Gioia, Oro und White Paint mit metallischem Glanz, Gold- und Perlmuttereffekten. Die exklusiven Oberflächen mit leichtem Schimmer lassen sich mit der Deckenbürste, der Rolle oder dem Wischhandschuh erstellen.

Alle Produkte sind in mehr als 100 Farben tönbar.

- 1| **Mediterrane Leichtigkeit vermittelt La Casa dei Sogni. Das Material wird mit dem Wischhandschuh aufgetragen.**
- 2| **In übersichtlichen Katalogen stellt Dinova die dekorativen Innenbeschichtungen vor.**
- 3| **Spatula Stuhhi in Colori Classici ist der Farbton der Römer und Griechen.**

## Jaeger Lack: Kreativtechnik für mediterranes Flair

In deutschen Wohnungen wird zunehmend Wert auf eine individuelle Wandgestaltung gelegt. Diesem Trend kommt Jaeger Lack mit seinem Programm Villa Venezia Kreativtechnik für italienische Wohnkultur entgegen. Jüngste Neuzugänge sind die Feinspachtelmasse Jaeger Stucco Romano 939 und die edelmatte Kalkpresstechnik Jaeger Epoca Marmor 949, die eine individuelle Gestaltung ermöglichen. Beide Produkte sorgen für mediterranes Flair und eignen sich sowohl für die Privatwohnung als auch das Objekt.

Jaeger Stucco Romano 939 ist ein mineralischer, dispersionsgebundener Dekor-Feinspachtel für die Ausführung dekorativer Glätte- und Marmortechniken. Mit nur zwei Lagen – entweder Ton in Ton oder von hell nach dunkel – wird eine hochwertige, porzellanglatte Oberfläche im Stil der venezianischen Glättetechniken erzielt. Die Farbpalette wurde um 8 Trendfarben auf insgesamt 88 Stucco Romano-Farbtöne erweitert.

Eine mineralisch seidige Oberfläche wird mit Jaeger Epoca Marmor 949 erzielt. Dies ist

eine moderne Kalkpresstechnik auf Basis von hochwertigem, lange gereiftem Sumpfkalk und Naturerden in verschiedenen Farbtönen mit mineralischen Pigmenten. Epoca Marmor sorgt für natürlich marmorierte Effekte und damit für mediterranen Lifestyle. Je nach Bearbeitung kann die Oberfläche zwischen matt und seidenmatt gestaltet werden. Bei Überarbeitung mit Antik Seife ist auch marmorartiger Glanz erzielbar. Epoca Marmor und Antik Seife sind abtönbar mit dem Jaeger Mineral-

farbkonzentrat 964. Aber Epoca Marmor 949 ermöglicht auch eine Betonoptik.

- 1| Im Spa Evolution im Hilton Spa an der Algarve wurde der Feinspachtel Jaeger Stucco Romano 939 eingesetzt.
- 2| Die immer beliebter werdende Betonoptik wird mit der Kalkpresstechnik Jaeger Epoca Marmor 949 erzielt. Damit können aber auch mineralisch seidige Oberflächen mit Marmoroptik hergestellt werden.

